



L'ART DE VOIR

par KLAVDIJ SLUBAN

*Qui n'a pas rêvé de vivre une expérience
à la fois photographique et humaine
exceptionnelle ? Se révéler par l'image.*

L'expérience de K. Sluban permet d'amener chaque stagiaire à trouver son propre langage photographique, reflétant au plus près sa personnalité.

Ces 2 jours et demi sont construits autour de trois points majeurs de la photographie contemporaine: la photographie d'auteur, la prise de vue et l'éditing.

Un workshop accessible à tous

Quel que soit votre niveau photographique, ce workshop s'adresse à toute personne passionnée, curieuse, débutante ou avertie, désireuse de découvrir en même temps une ville magnifique et une manière de traduire ses impressions par le biais du médium photographique.

Au Programme:

- Chaque stagiaire vient avec une série d'images (entre 20 et 30 photos), tirées sur papier, de petit format.
- Accueil des participants par Klavdij Sluban qui partagera, ensuite, ses références photographiques avec le groupe et présentera les différentes étapes de son parcours.
- Sessions de prise de vue dans la ville d'Uzès et dans le Parc du Duché. Lors de ces 2 sorties en groupe, K. Sluban sera en permanence présent, pour conseiller chaque stagiaire sur la manière de progresser.
- Editing : échanges sur la manière de construire sa propre série, autour d'une grande table pour y étaler ses tirages. A travers une sélection et un échange autour des images réalisées durant la prise de vue, les participants travailleront afin d'affiner leur propre style photographique et trouver leur approche personnelle.
- Education de l'œil : Tout au long de ce stage, des références seront données dans le domaine de la photographie, mais également dans le domaine des arts visuels et de la littérature.
- Le but est de créer une série cohérente, un langage photographique et de passer à un niveau supérieur dans votre pratique de la photographie.
- Le workshop se termine autour d'un verre de l'amitié.



Informations pratiques

- Nombre de participants : 12 personnes
- Prix du workshop : 275 € pour les 2 jours 1/2
- Horaires : vendredi 15-18h, samedi et dimanche 9h-18h (pause déjeuner collective: repas env. 15 €/table d'hôte)
- Quel matériel apporter ?
 - chaque stagiaire vient avec 1 série d'images (entre 20 et 30 photos), tirées sur papier, de petit format.
 - un appareil photographique digital à focale fixe (+ ses accessoires : batteries, cartes mémoire, câbles de transfert, clef USB, disque dur externe...)
 - ordinateur portable (si possible).
 - un carnet ou un enregistreur pour noter les références multiples ainsi que les idées de passage.